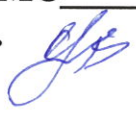
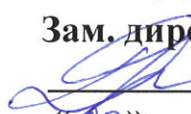


Государственное автономное учреждение Республики Крым
«Реабилитационный центр «Возрождение»

Рассмотрено
на заседании методического совета №
Протокол от «20» 04 2024 г.
Председатель МС _____
Харькова О.В. 

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по РР
 Хюргес Д.А.
«20» 04 2024 г.

Методическая разработка открытого занятия

Тема: Нетрадиционная техника в изобразительном искусстве.

Кофе-Арт «Евпатория в сердце!»

Автор-разработчик:
Петухова Анна Игоревна,
Преподаватель
группы «Живописец»

Евпатория, 2024 г.

План - конспект

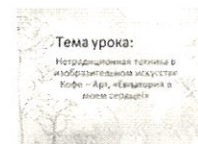
Ход урока

1. Организационный момент. Здравствуйте, уважаемые обучающиеся, меня зовут Анна Игоревна, я сегодня проведу вам урок.

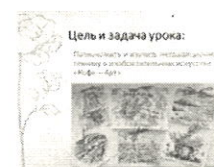
Давайте проверим вашу готовность к уроку, как я вижу вас 15 человек, проверьте пожалуйста свое рабочее место, у вас на столе должен лежать акварельный лист формата А3, емкость с чистой водой и с кофе, простой карандаш, ластик, кисти, палитра.

2. Объявление темы целей и задач урока

Тема нашего урока «Нетрадиционная техника в изобразительном искусстве Кофе-Арт, «Евпатория в сердце!» (Слайд №1)



Целью нашего урока является познакомить и изучить нетрадиционную технику в изобразительном искусстве Кофе-Арт. (Слайд №2)



Хочу начать наш урок с прекрасного стихотворения Сергея Овчаренко, о городе Евпатории. (Слайд №3 видео)

«Лодки у причала».

Оставляя леса и горы,

Где закатом окрашен кряж,

Скоро я окажусь у моря,

Там, где волны утюжат пляж.

Там, где ветер, запутавшись в кронах,

Выбивает на листьях мотив,

Там, где бережно держит в ладонях

Город мой Каламитский залив.

Там, где в зелени скверов и парков

Растворяется чувство вины,

Там, где ты получаешь в подарок

Город юности и старины.

Многоцветие яхт в акватории,

Золотистый, как солнце, песок-

Это-чудо мое, Евпатория-

Моя родина, мой городок.



3. Вступление. Формирование новых знаний.

Начнем наш урок конечно же с кофе! Чем он полезен? Как появилась эта необычная техника Кофе-Арт?

Аромат любимого напитка создает уютную атмосферу, пробуждает фантазию и вдохновляет, а процесс рисования отвлекает от повседневных проблем и раскрывает новые грани ваших творческих способностей, а также оказывает на кору головного мозга животворящее действие и провоцирует активность нервной деятельности.

Термин *Кофе-Арт* был введен американскими художниками Эндрю Сор и Энджел Саркела-Сор, работающими в этой технике. (Слайд №4).



Кофейная живопись или *кофе-арт* - техника изобразительного искусства, в которой кофе используют как краску. Можно сказать, что эта техника объединяет приёмы обоих видов изобразительного искусства, живописи и графики. Ведь графика может быть цветной, а живопись — монохромной, и наоборот. Но по моему мнению, эта техника больше подходит к графике, к технике гризайль (гризайль — это вид искусства, в котором художник создает произведение с использованием различных оттенков одного цвета).

Рисование кофе - это старинное искусство. Изначально перемолотые зерна кофе смешивались с водой и просто выливались на лист бумаги. Затем листочек поворачивали под разным углом и получалось некое изображение. В наше время рисование кофе становится более совершенной и популярной техникой. Среди известных художников кофейной живописи можно выделить живописца из Таиланда Порнчай Лертамасири, а так же российскую художницу Юлию Доценко. (Слайд №5)



Популярность *Кофе-Арт* возросла и в связи с уникальностью его эффектов-никакой другой материал не обладает такой глянцевой поверхностью и чарующим притягательным ароматом.

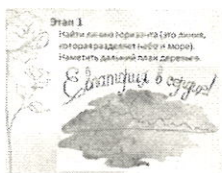
Неудивительно, что кофе привлёк к себе внимание в качестве художественного материала, ведь известно, что ежегодно в мире выпивается более четырёхсот миллиардов чашек напитка! Постоянно соприкасаясь с кофе в повседневной жизни, люди начинают искать новые возможности его применения. Им тонируют бумагу для скрапбукинга, окрашивают кружева для шитья кукольной одежды, из зёрен выкладывают панно и создают украшения.

4. Практическая часть. Этапы работы.

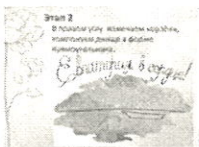
Предлагаю вам пофантазировать и переместиться вместе со мной в живописный город на берегу Черного моря, город Евпаторию! Вдохновившись и полюбив его, я хочу подарить вам частичку этого прекрасного места в Крыму и перейти к прекрасной набережной города Евпатории. Посмотрите внимательно на эту работу, это, то, что у вас в результате должно получиться.

Перед вами кофе, вдохните его чарующий аромат, постарайтесь расслабиться и получить позитивные эмоции от процесса работы в такой интересной и занимательной технике как «Кофе-Арт». (Слайд №6)

1 этап. Перед вами находится заготовка с надписью «Евпатория в сердце», на которой и будет рождаться ваш шедевр! Мы будем рисовать набережную с парусником. Возьмите в руки карандаш, и посередине проводите линию горизонта (это линия, которая разделяет небо от воды). На линии горизонта справа ставим точку схода, это точка в которой будут сходиться все линии. Намечаем волнистой линией силуэт деревьев, следуя правилам перспективы, чем ближе деревья к точке схода тем ниже они становятся.



2 этап. Переходим к переднему плану нашей работы. Намечаем в правом углу корабль, днище komponуем в прямоугольную форму, внимательно смотрите на слайд, старайтесь повторить форму слева нос корабля будет шире, делаем его заостренным, а справа корма немного ниже.



3 этап. Продолжаем работу над парусником, посередине будет мачта, она и будет средней линией между двумя парусами, паруса намечаем в форму удлинённых треугольников.



4 этап. Затем возвращаемся к дальнему плану, за деревьями намечаем линией расположения зданий, слева у нас будет мечеть, справа собор, эти линии будут являться центром наших построек, так как они должны быть симметричными.

Вот мы и нарисовали все элементы нашей работы карандашом. Давайте посмотрим, что у вас получилось, какие вы молодцы, у вас все здорово получается!



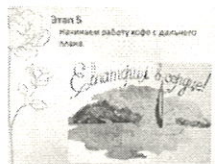
5. Физкультминутка.

Вижу, вы немного устали давайте с вами поменяем сферу деятельности и отдохнем. Повторяйте за мной: для начала немного разогреем наши ручки, потрем их друг об друга, затем ставим руки перед собой 1 расставили пальцы 2 сжали в кулак, это развивает нашу моторику рук, затем делаем по очереди одна рука остается в кулаке другую разжали закончили, а теперь одна кисть руки поднимается вверх другая вниз и наоборот меняем руки, молодцы! А теперь давайте снимем напряжение с шейного отдела начинаем вращения головы вперед назад, влево вправо, закончили, вы молодцы, похлопайте себе!!!!

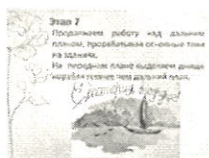
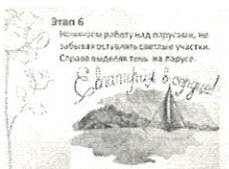
Настроились на работу!

5 этап. Начинаем работу кофе. Берем в руки кисть ту, что потолще и начинаем работу также как и карандашом, с дальнего плана, мочим кисть в водой и набираем кофе, работая над деревьями, оставляем пробелы, так как сквозь листву проникает свет.

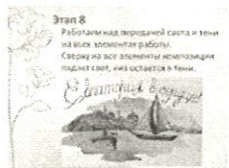
Основным законом при выполнении работы является «от общего к частному». Это означает, что мы сначала ищем основные пятна в работе, сравниваем, что светлее и что темнее и только после этого выделяем детали.



6 этап и 7 этап. Даем нашему дальнему плану просохнуть. Переходим к паруснику, днище прорабатываем более густым раствором кофе, паруса же делаем светлее оставляя посередине светлые участки, так как сквозь них проходит свет. Нос днища делаем острым и удлиненным. Собор и мечеть также прокрываем слоем кофе, оставляя левую часть светлее.



8 этап. Работаем над передачей света и тени на всех элементах композиции. Работу ведем постепенно, эта техника как и в акварели многослойная (лессировка). Поэтому каждому слою нужно давать просыхать.



9 этап. В завершении над нашей композицией нам необходимо выделить тени и отражения от всех предметов. Ваша работа готова! По желанию можно добавить чайку.

6. Анализ работ обучающихся.

Я поздравляю вас с успешным завершением вашего пейзажа, надеюсь вы получили море позитивных эмоций от проведенной работы, хочу, чтобы полученные сегодня вами знания и умения пригодились вам и стали началом или продолжением в вашей творческой деятельности. Мне было комфортно работать с вами. Давайте обсудим ваши работы, вы все отлично справились, работы получились интересными и необычными, у каждого получился свой творческий парусник.

Картина, написанная вами в технике Кофе-Арт станет прекрасным подарком, сувениром!

7. Рефлексия. «Корабль» полученных знаний, умений и настроения!

Подведем итоги нашего урока, перед вами 4 дельфина, предлагаю вам выбрать того дельфина, который вам больше подходит под ваше настроение. Поднимите его снимите защитную пленку со скотча и приклейте его, отправьте в путешествие за новыми знаниями и умениями!!!



Всем спасибо, вы все молодцы !

Теперь и у Вас есть моя Евпатория!!!